



GRILLE TARIFAIRE DE LOCATION 2016

SON - LUMIERE - VIDEO

Sommaire

1. Sonorisation	4
a. Enceintes	4
b. Micros	4
c. Platines CD	5
d. Platines Vinyles	5
e. Tables de Mixage	6
2. Eclairage	7
a. Effets lumineux	7
b. Effets spéciaux	7
c. Lasers	8
d. Projecteurs architecturaux	8
e. Projecteurs asservis	8
f. Stroboscopes	9
3. Structure	9
4. Vidéo	10
5. GoPro	11
6. Drones	13
7. Logiciels	13

Mode d'emploi

Etape 1: Commande du matériel

Vous passez commande du matériel sur notre site Internet. Dès réception de votre paiement par carte bancaire, nous vous confirmons par mail ou par téléphone la réservation et prenons rendez-vous pour l'enlèvement du matériel.

Etape 2: Retrait du matériel

Vous venez chercher le matériel à l'adresse spécifiée dès réception de votre commande.

Coefficient de location

Le prix de location est à multiplier par le coefficient ci-dessous.

Nombre de Jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Coefficient applicable	1	1,3	1,5	1,7	1,9	2,1	2,3	2,5	2,7	2,9	3,1	3,3	3,5	3,7	3,9
Nombre de Jours	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Coefficient applicable	4	4,1	4,2	4,3	4,4	4,5	4,6	4,7	4,8	4,9	5	5,1	5,2	5,3	5,4

Location 1 journée → Coefficient 1, location d'une durée de 24 heures.

Location week-end → Coefficient 1, enlèvement le vendredi – retour le lundi.

Exemple de calcul :

Location d'une enceinte (40€ HT la location) sur 3 jours (Coefficient 1,5) : $40€ \times 1,5 = 60€$ HT.

Annulation de commande

En cas d'annulation de votre commande, nous conservons 50% d'arrhes sur le montant global de cette dernière.

1. Sonorisation

a. Enceintes

	Prix HT	Prix TTC
Mackie SWA1501	50,00 €	60,00 €
Mackie SRM450	40,00 €	48,00 €
Pied d'enceinte	5,00 €	6,00 €



b. Micros

c.	Prix HT	Prix TTC
Shure SLX24	70,00 €	84,00 €
Shure SM58	10,00 €	12,00 €
Shure SM57	10,00 €	12,00 €
Mégaphone (25W)	10,00 €	12,00 €



d. Platines CD

	Prix HT	Prix TTC
Pioneer CDJ2000 Nexus	60,00 €	72,00 €
Rane Serato SL2	50,00 €	60,00 €
Pioneer CDJ850	50,00 €	60,00 €
Pioneer CDJ400	40,00 €	48,00 €



e. Platines Vinyles

	Prix HT	Prix TTC
Technics SL1200 MK2	40,00 €	48,00 €



f. Tables de mixage

	Prix HT	Prix TTC
Pioneer DJM900 Nexus	60,00 €	72,00 €
Pioneer DJM800	50,00 €	60,00 €
Yamaha MG16/6 FX	40,00 €	48,00 €
Pioneer DJM600	35,00 €	42,00 €
Pioneer DJM400	30,00 €	36,00 €
Behringer Xenyx X1204 USB	20,00 €	24,00 €
Gemini PS626X	15,00 €	18,00 €



2. Eclairage

a. Effets lumineux

	Prix HT	Prix TTC
Martin Acrobat	30,00 €	36,00 €
Martin MX1	30,00 €	36,00 €
JB System Dynamo 250	25,00 €	30,00 €
GoboPrisme	20,00 €	24,00€



b. Effets spéciaux

	Prix HT	Prix TTC
Martin 2500 HZ	55,00 €	66,00 €
Black Gun	25,00 €	30,00 €
Martin Magnum 800	25,00 €	30,00 €
MacMah Bubble 60	25,00 €	30,00 €
Boule à facettes 30cm	10,00 €	12,00 €



c. Lasers

	Prix HT	Prix TTC
Ghost Fire 800	60,00 €	72,00 €
Ghost Fire 250	40,00 €	48,00 €
JB System Lounge Laser	20,00 €	24,00 €



d. Projecteurs architecturaux

	Prix HT	Prix TTC
HPIT 400	13,00 €	15,60 €
HPIT 150	12,00 €	14,40 €
PAR38	5,00 €	6,00 €



e. Projecteurs asservis

	Prix HT	Prix TTC

f. Stroboscopes

	Prix HT	Prix TTC
Martin Atomic 3000	30,00 €	36,00 €
Martin Detonator	10,00 €	12,00 €



3. Structure

	Prix HT	Prix TTC
Praticable 2x1m	23,00 €	27,60 €
Jeu de pieds 20cm pour praticable	12,00 €	14,40 €
Jeu de pieds 40cm pour praticable	12,00 €	14,40 €
Jeu de pieds télescopiques pour praticable	12,00 €	14,40€
Pied d'enceinte	5,00 €	6,00 €
Pied de lumière	5,00 €	6,00 €



4. Vidéo

	Prix HT	Prix TTC
Ecran LCD Samsung 40"	120,00 €	144,00 €
Ecran cadre 305 x 229 cm	80,00 €	96,00 €
Vidéoprojecteur Sanyo PLX-XU300A	50,00 €	60,00 €
Vidéoprojecteur Toshiba TLPX3000A	50,00 €	60,00€
Ecran rouleau 180 cm	30,00 €	36,00 €
Ecran rouleau 150 cm	25,00 €	30,00 €



Stabilisateurs

	Prix HT	Prix TTC
DJI Ronin M	100,00 €	120,00 €
DJI Osmo X3	80,00 €	96,00 €



5. GoPro

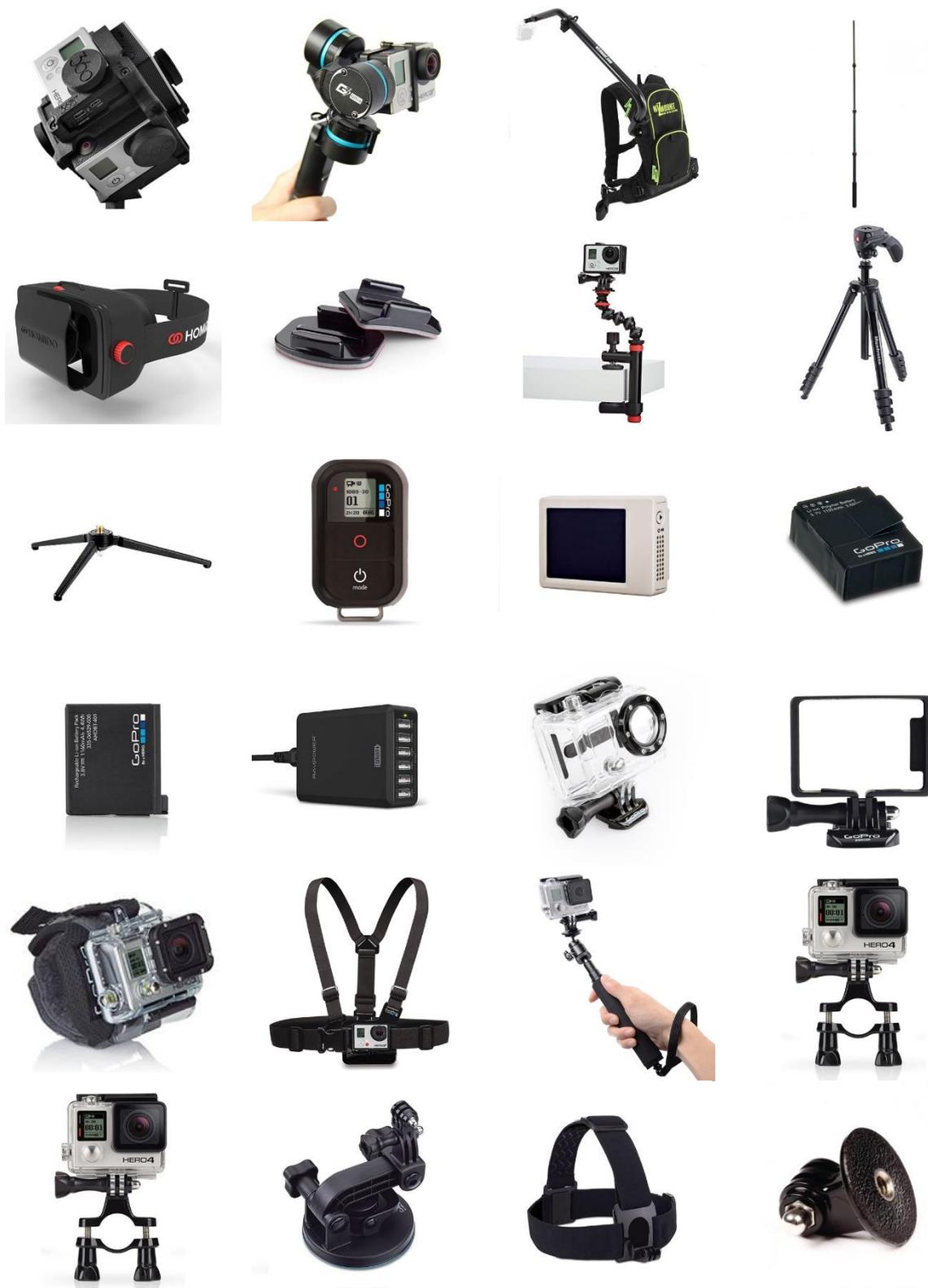
Caméras

	Prix HT	Prix TTC
GoPro Hero 4 black edition	40,00 €	48,00 €
GoPro Hero 3+ black edition	35,00 €	42,00 €
GoPro Hero 3 black edition	30,00 €	36,00 €
GoPro Hero 2	25,00 €	30,00 €



Accessoires :

	Prix HT	Prix TTC
Rig Freedom 360	50,00 €	60,00 €
Steadycam Feiyu G3 Ultra	30,00 €	36,00 €
Sac à dos Wismount CU2	20,00 €	24,00 €
Monopode Carbone	20,00 €	24,00 €
Casque de réalité virtuelle Homido	10,00 €	12,00 €
Fixation adhésive (usage unique)	8,00 €	9,60 €
Pince + bras flexible	5,00 €	5,00 €
Pied photo	5,00 €	6,00 €
Mini trépied de table Manfrotto	5,00 €	6,00 €
Télécommande	5,00 €	6,00 €
Ecran LCD BacPac	5,00 €	6,00 €
Batterie Hero 3 / 3+	5,00 €	6,00 €
Batterie Hero 4	5,00 €	6,00 €
Chargeur USB Universel	5,00 €	6,00 €
Boitier « Skeleton » ajouré pour Hero 2	5,00 €	5,00€
Frame pour Hero 3 / 3+ / 4	5,00 €	5,00 €
Fixation bracelet Hero 3 / 3+ / 4	5,00 €	6,00 €
Harnais	4,00 €	4,80 €
Perche télescopique (20 - 43cm)	4,00€	4,80 €
Fixation petit tube	3,00 €	3,60 €
Fixation gros tube	3,00 €	3,60 €
Ventouse	3,00 €	3,60 €
Bandeau frontal	2,00 €	2,40 €
Adaptateur pour pied photo	2,00 €	2,40 €
Fixation pour casque ventilé	2,00 €	2,40 €



6. Drones

	Prix HT	Prix TTC
Drone DJI Phantom 3 Pro	150,00 €	180,00 €
Batterie pour Drone DJI Phantom 3	15,00 €	18,00 €



7. Logiciels

	Prix HT	Prix TTC
Kolor Autopano Video 2 Pro	599,00 €	718,80 €
Kolor Autopano Video 2	299,00 €	358,80 €
Kolor Autopano Giga 4	199,00 €	238,80 €
Kolor Autopano Pro 4	99,00 €	118,80 €

Conditions générales de location

1. Généralités

Toute commande implique du locataire l'acceptation sans réserve des présentes qui régissent exclusivement ses relations avec la société CCL Live et prévalent sur tout autre document. CCL Live limite son offre de location de matériel proposé uniquement au territoire français de la métropole.

2. Conditions requises pour louer

L'âge minimum pour louer est 18 ans. En garantie de l'exécution du contrat, CCL Live se réserve la possibilité de soumettre la location à la présentation de certains documents (pièce d'identité, permis de conduire, justificatif de domicile, etc.) et d'exiger une garantie financière, dont la remise s'effectue par tout moyen accepté par CCL Live, qui pourra l'encaisser à tout moment, sans avis préalable, à charge de la restituer après règlement total des sommes dues à CCL Live et retour du bien loué en bon état. Le montant de la garantie financière ne limite pas la responsabilité financière du locataire qui peut être engagé au-delà en cas de dégradations dépassant ce montant.

3. Durée de location

La location prend effet au moment où le matériel est mis à disposition du locataire. Cette date est fixée sur le contrat ou le bon de livraison. Lors de la remise du matériel, la charge des risques est transférée au locataire qui en assume la garde matérielle et juridique sous son entière responsabilité. La location et la garde juridique afférente prennent fin le jour où la totalité du matériel est restituée par le locataire ou repris par CCL Live.

4. Mise à disposition

1) CCL Live ne peut être tenue responsable des éventuels retards de mise à disposition ou de livraison, dus à toute raison indépendante de sa volonté, notamment intempérie, modification de réglementation, retard dans les transports ou les retours des locations précédentes, force majeure, grève, ni de leurs conséquences directes ou indirectes à l'égard du locataire ou des tiers et n'est redevable d'aucune indemnité à ce titre. La "réservation" de matériel ne garantit pas au locataire la date de mise à disposition, donnée à titre indicatif et sous réserve de disponibilité du matériel.

2) Le matériel loué est remis au locataire conforme aux réglementations en vigueur, notamment concernant la sécurité et l'hygiène des travailleurs. Le locataire reconnaît avoir reçu le matériel en bon état d'usage et d'entretien, apte au fonctionnement et avec les accessoires nécessaires. Il appartient au locataire de choisir le matériel en fonction de ses besoins qu'il a lui-même préalablement déterminés et de vérifier qu'il soit adéquat. CCL Live n'a pas connaissance des projets du locataire ni l'obligation de vérifier le choix du locataire sur la faisabilité et la compatibilité du matériel à son projet de sorte que sa responsabilité ne saurait être engagée à cet égard.

3) Le transport, chargement, déchargement et arrimage du matériel sont à la charge et sous la responsabilité du locataire, sauf en cas de livraison par CCL Live. A la prise de possession du matériel, le contrat de location et le cas échéant le bon de livraison sont signés. A défaut de réserve, le matériel est réputé avoir été remis au locataire en bon état d'usage et d'entretien. En cas de livraison, le locataire s'engage à remettre au chauffeur CCL Live, le cas échéant, les instructions particulières à respecter sur le site de livraison et déchargement. L'installation, le montage et le démontage sont effectués sous la responsabilité du locataire qui s'engage à prendre connaissance des règles de montage, de fonctionnement et de sécurité prescrites par la réglementation et le constructeur du matériel. L'obligation de CCL Live se limite à la remise des notices d'utilisation.

5. Utilisation

1) Le locataire certifie être habilité à se servir du matériel qu'il s'engage à utiliser lui-même ou par l'intermédiaire de son personnel dûment qualifié, formé et habilité. Le prêt et la sous-location du matériel sont strictement interdits.

2) Il s'engage à installer et utiliser le matériel en "bon père de famille", conformément à sa destination et aux réglementations en vigueur, avec prudence et diligence, à respecter les consignes et notices d'utilisation et de sécurité, et à le maintenir constamment en bon état de marche. Il prend toute mesure utile pour que les règles de sécurité légales, réglementaires ou édictées par le constructeur soient appliquées. Il est responsable de la vérification de la nature du sol ou du sous-sol du site d'utilisation du matériel, et du respect des règles régissant le domaine public et la prise en compte de l'environnement. Il s'interdit toute modification, aménagement ou transformation du matériel. Sauf accord écrit de CCL Live, il n'est autorisé à utiliser le matériel qu'en France.

6. Entretien

Le locataire est tenu de protéger le matériel contre toute dégradation et de le faire fonctionner conformément aux normes du fabricant. Tout frais de réparation consécutif à une dégradation ou défaut de fonctionnement ou de manipulation du matériel lui incombant reste à sa charge.

7. Réparation

CCL Live ne peut être tenu responsable à l'égard du locataire ou des tiers des conséquences directes ou indirectes, matérielles ou immatérielles, d'un arrêt de fonctionnement du bien loué, qui ne serait pas dû à un vice existant au moment de la mise à disposition. La responsabilité de CCL Live demeure en toutes hypothèses limitée au montant de la location du matériel en cause. En cas de panne ou dysfonctionnement, le locataire doit immédiatement cesser d'utiliser le matériel, aviser CCL Live par téléphone et lui adresser confirmation par écrit relatant les circonstances sous 48h. Toute réparation n'est effectuée qu'à l'initiative de CCL Live, sa charge financière étant répartie selon les dispositions du paragraphe 8. Une indemnité d'immobilisation du matériel pendant le temps des réparations pourra être facturée dès lors que cette immobilisation n'est pas imputable à CCL Live.

8. Responsabilités : Assurance

Le locataire ne peut employer le matériel à un autre usage que celui auquel il est destiné ni enfreindre les règles de sécurité. Il assume la garde matérielle et juridique du matériel et est responsable des dommages causés par et au matériel loué. Toutefois, il ne saurait être tenu des conséquences dommageables des vices cachés du matériel le rendant impropre à sa destination, dès lors qu'il apporte la preuve des dits vices. CCL Live ne peut être tenu responsable des pertes, vols ou dommages causés à tous biens transportés ou laissés par le locataire ou tout tiers, dans ou sur le matériel pendant la durée de la location ou après restitution du matériel.

1) dommages aux tiers (responsabilité civile).

Pour la location, le locataire doit être titulaire d'une assurance responsabilité civile entreprise ou chef de famille pour couvrir les dommages causés aux tiers par le matériel.

2) dommages au bien loué

Le locataire est responsable de l'utilisation du matériel et des dommages subis par ce matériel. Il assume la charge des conséquences financières de ces dommages. En cas de perte totale, vols ou détérioration rendant le matériel hors d'usage, CCL Live facturera le dit matériel à sa valeur de remplacement. Il peut couvrir cette responsabilité en contractant lui-même une assurance.

9. Déclaration en cas de sinistre

En cas d'incident de quelque nature que ce soit, le locataire s'engage à informer CCL Live dès la connaissance de l'incident et à lui transmettre sa déclaration de sinistre par écrit au plus tard dans les 72h. Il doit mentionner date, lieu, circonstances, causes et conséquences présumées, nom et adresse de l'auteur présumé, des victimes, des témoins, si des agents de l'autorité sont intervenus et si un procès-verbal a été établi, l'endroit où les dommages peuvent être constatés, les garanties souscrites auprès d'assureurs. Il doit permettre à CCL Live l'accès au matériel. En cas d'implication de véhicules terrestres à moteur (sinistre matériel et/ou corporel), il doit rédiger et transmettre à CCL Live le constat amiable dûment signé par les conducteurs. En cas de vol, il doit faire dans les 48h auprès des autorités une déclaration mentionnant l'identification du matériel, la date et les circonstances du vol et transmettre les originaux à CCL Live dans le même délai ou sur demande.

10. Infractions

Le locataire reste seul responsable des infractions commises par lui ou ses préposés et en supporte les conséquences pénales, civiles et fiscales. En cas de paiement par CCL Live de frais de toute nature liés à ces infractions, il s'engage à les rembourser à CCL Live sur demande justifiée. CCL Live pourra transmettre aux autorités les informations nominatives le concernant.

11. Prix de location

Indépendamment de la durée de location, le prix de location est fixé par unité de temps à rappeler dans la commande pour chaque location (jour, semaine, mois). A défaut de précision, l'unité de temps retenue est le jour calendaire, soit 24h non fractionnables depuis l'heure de mise à disposition du matériel. Toute unité de temps commencée est due par le locataire. L'intégralité de la durée de mise à disposition du matériel est facturée au locataire, sans qu'il ne puisse opposer d'évènements venant la réduire.

12. Restitution

1) Le matériel ne peut être restitué que pendant les heures d'ouverture. En cas de reprise par CCL Live, le locataire doit informer CCL Live par écrit de la disponibilité du matériel avec un préavis raisonnable et suffisant en précisant le lieu où il se trouve. Le matériel à reprendre doit être tenu dans un endroit accessible pour CCL Live. Le locataire reste tenu de toutes les obligations découlant du contrat jusqu'à récupération effective par CCL Live, il reste notamment gardien de la chose louée et s'engage à la conserver sous surveillance. Le matériel ne sera considéré restitué", et la garde juridique transférée, à CCL Live qu'après remise à un salarié de CCL Live. La restitution est obligatoire à l'expiration du contrat sans qu'il y ait lieu d'adresser une mise en demeure.

2) Le locataire est tenu de rendre le matériel en bon état et en conformité, avec tous les accessoires et équipements, notamment dispositifs de sécurité, nettoyé. A défaut, les prestations de remise en état, nettoyage sont facturées. En cas de vol ou perte, le contrat et la facturation de location ne prennent fin qu'à réception par CCL Live de la déclaration du locataire auprès des autorités compétentes. En cas de non restitution du matériel quel qu'en soit la cause, une indemnité est facturée sur la base de la valeur de remplacement, en sus de la location. Les équipements, accessoires, éléments démontables ou pièces détachées non restitués sont facturés au prix de remplacement.

13. Eviction du loueur

Le locataire s'interdit d'enlever ou modifier les plaques de propriété et/ou inscriptions apposées sur le bien loué. Le matériel ne peut être ni cédé, ni remis en garantie. Le locataire s'engage à ne consentir à l'égard de la chose louée aucun droit, réel ou autre, au profit de quiconque, susceptible d'en affecter la jouissance, ou d'en limiter la disponibilité ou la pleine propriété de CCL Live.

14. Règlements

Toute facture est payable au comptant, sauf délai de paiement précisé aux conditions particulières. Le délai de paiement des factures de location de matériel ne peut dépasser 30 jours à compter de la date d'émission. Toute somme non payée à échéance entraîne le paiement de pénalités de retard au taux égal à 1,5 fois le taux d'intérêt légal en cours ainsi que la déchéance de tous délais de paiement. En cas d'intervention contentieuse de CCL Live pour le recouvrement des sommes dues, et après mise en demeure restée sans effet pendant 8 jours, le locataire sera redevable à titre de dommages et intérêts d'une pénalité forfaitaire égale à 15 % de la somme impayée TTC.

15. Loi applicable et attribution de juridiction

Le présent contrat est régi par la loi française et soumis à la juridiction exclusive des tribunaux français. Tout différend relatif aux présentes conditions sera tranché par le Tribunal de Commerce du siège social de CCL Live auquel les parties attribuent une compétence exclusive, même en cas d'appel en garantie ou de pluralité de défendeurs. Tout différend relatif aux présentes conditions impliquant un consommateur sera soumis aux règles légales de compétence d'attribution et territoriale.